

故宮週刊

培基



(南薰殿至聖先賢像之一)

孔 伋 像



漢譯滿洲老檔拾零(續)

太祖諭臣民 天命六年閏二月
上諭曰、明國越境侵權、妄預外事、上自王公、下及輿臺、無不昏瞋背義、惟惡是念、窮兵黷武、草莽民命、下情蔽蔽、莫得上聞、是以上天怒、國勢日蹙、我國向律朕與貝勒大臣等、日必會見一次、凡人民之勞逸、及軍旅之得失、悉待籌議妥帖、然後實行、假使身爲人上者、効明國君臣之溺於安樂、而置國事於不問、則下情何自上聞、道義不明、國與民舉不得而安矣、即如築城夫役、前給之糧、尚未用盡、今復頒給者、因若輩勞於土木、故特加愛恤也、夫土能愛恤其下、則下豈有不忠敬其上者乎、凡爾臣民、對於居爾下者、咸宜仰體斯意、用杜怨尤、毋忽、

太祖判婚案 天命六年閏二月

有噶薩里者、欲娶家奴甯善之女爲媳、雅遜阿呼圖以請於上、許之、匠役胡賽之子多爾理、出謂甯善之女已聘定在先、上曰若然、可問女之父母、男女婚嫁、須由雙方情願、否則作罷、律有專條、何可悖也、以問女之父母、則謂實係多爾理聘定在先、遂命給多爾理、噶薩里之岳母又煽惑噶薩里使復言曰、多爾理之母、雖曾往甯善家說合、但仍係家聘定在先、噶薩里以其言便雅遜阿呼圖贊之、上曰婦言莫聽、古有明訓、牝雞之晨、惟家之索、即上至衆福晉、猶不敢妄預外事、今爾古里之妻、違背禮俗、煽惑子婿、冒濫誣言、夫使朕之所命、不合律例、因可請予復審、男女婚嫁、須由兩家情願、律有專條、何以說聘先後、遂破三十年來之成法、遂命問雅遜銀二十五兩、阿呼圖銀十兩、噶薩里逐出牛象、所有御賜物品、悉令繳還、與其岳母、各鞭責五十、

瓦爾喀費揚古控貝勒阿敏 天命六年三月初三日
貝勒阿敏旗下有瓦爾喀費揚古者、以貝勒阿敏恃勢欺人、交易不公、反行責打、具書上告、且謂身受陵逼、無門可入、

郵費每大洋一分

不得已乃上告也、上得書、命法司審之、諸貝勒大臣等、以瓦爾喀費揚古二人、不知反省已過、反以身受陵逼、無門可入、要挾妄控、俱論處、上聞之曰、瓦爾喀費揚古皆無識之頑漢、殺之何爲、可逐出牛象、命就食於其弟、

太祖遣使齎書與額駙恩格德爾命
傳示喀爾喀五部落諸貝勒書
天命六年三月二十三日

遼河以東之漢人、今已薙髮歸降、爾五部落衆貝勒其曉諭國內軍民、嚴守邊界、不得越境侵擾、致招嫌隙、否則所得無幾、爲禍甚烈、莫謂朕言之不預也、如果不從吾言、仍自越境滋擾、則我兩國勢將以兵革相見、因微故而傷兩國之和、亦何益之有、我國與爾喀爾喀五部落衆貝勒會對天盟誓式好無尤、乃爾五部落衆貝勒貪得往來、誼若一家、真可謂全無心肝者矣、爾五部落衆貝勒倘欲征伐明國、宜以旋頭西指、若遼陽爲朕駐蹕之所、遼河以東、諸誠悉已薙髮歸誠、非復明有、爾何得藉口聲明、犯我降民、朕憫爾無知、業經再三勸諭、無如爾等竟置若罔聞、橫行如故、今與爾等約、凡遼河以東、未曾薙髮歸誠諸城、朕本擬河冰既合、乃往收取、爾五部落衆口勒如果有意征明、可乘此河冰未合之時、與師奪之、其已經薙髮歸誠之處、爾等若犯及秋毫、朕必不宥汝也、

(本段完)

繪事雜錄(續)

明唐景鳳東圖玄覽(續)

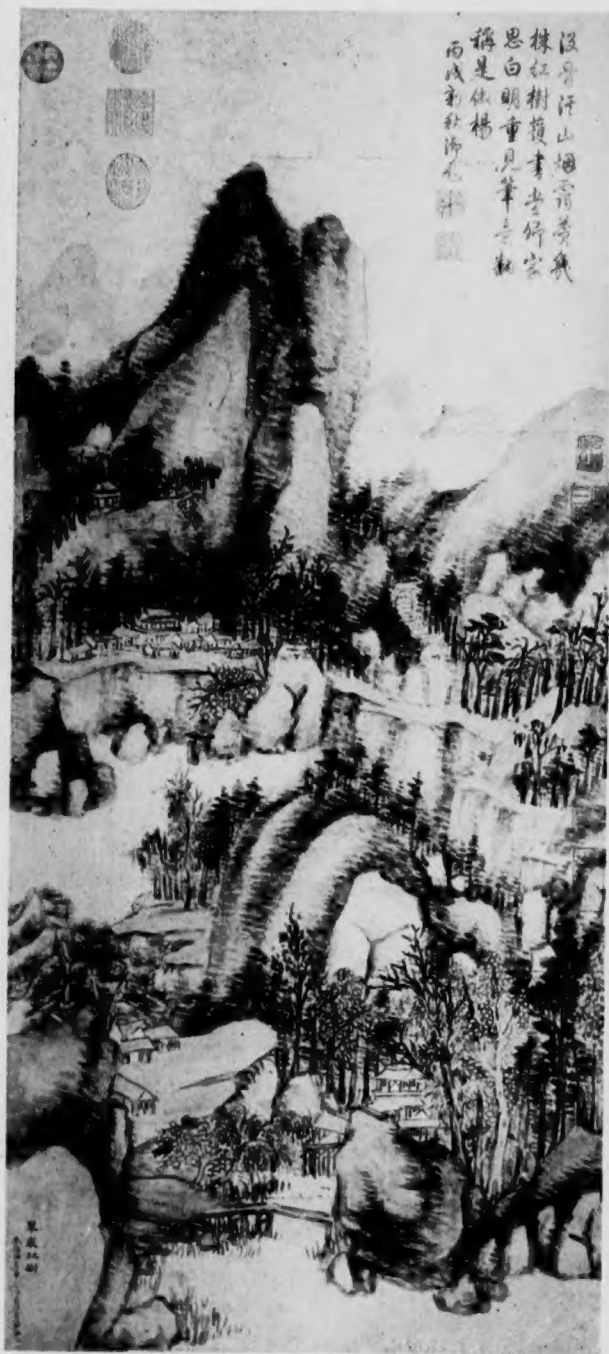
京口陳太學從調畫雲林山水一紙軸、其廣從僅盈尺、長四尺有奇、作茂林疊嶂、峻嶺喬柯數重、徧滿一幅、蓋元鎮平生所希有者、其皴以披麻皴、鐵皴、先用淡墨拂拭、既成、乃用濃墨勾分、又以澀和墨點綴、渲染數番、而意致神淡古雅足味也、雲林當時畫成、亦自珍重、既題後數年復題、原爲京口新相國家物、新氏舊藏雲林山水長幅合四幅、並海內所無、內一幅作園境、(接第二版)

(期一十二第刊本見詳傳小)

樹紅巖翠達邦董清

(期一第刊本見詳傳小)

林空後雨瓚倪元



設身汗山烟霞
綠紅樹葉
思白明重見筆
稱是休楊
丙戌年秋清



榮齋筆
傳書生而尋
常回不同性底
先將真賞盡
重仍楚人考
乾隆御覽



子草屋後為塋垣、內出太湖石芭蕉、今竟不知落何處、又有王叔明山水一軸、長紙、闊僅長一二寸、上作行書還寸字題年月、字亦勁雅、其畫法絕不著色、先用羊毛筆、以淡筆分山峻嶒、後以淡墨細細點後、又以半濃墨細細點、如是數重、滿紙皆墨、中作二高松、松身乃是飛白、松身亦不是尋常畫家、先界二筆直以筆從根底圈、上枝亦盡露白松、針則先淡墨畫成、復加半濃墨疏油、其意欲為畫中之飛白、亦奇作也、松下傍着一小屋、屋內看一人、僅半寸餘、今亦不知何處、從調藏有李成風雨圖一大幅、亦佳、殆是元人臨本、又有沈石田傲仲圭一小軸、却是得意筆、高古而雅勁可尚也、有相畫四小幅、吾休范司理龍石、有相畫四小幅、相素如新、用筆墨不經意、草草點綴、然法具象與意俱融、是亂雲數面非郭熙、以意相氣不高逸、宋人狗二册、大佳、長安燈市見之、後為享之得、享之乃裝潢者壞之、紹興呂(一作李)公子葵陽小米相畫山水一幅、絕不點一苔、山石亦不甚繁、但用筆圈四圍分峻嶒、坡脚稍用刮鐵、數筆用一墨成、襯以淡墨、以水洗出、如是染抹數番、真是斐然、蓋用父法、賈伯時之趣、以自成堂與、林木分抹、根亦變父法十之三、呂歲李萬山積雪巨軸、亦是一星運、曾見唐解元伯虎有臨本、吾郡邵龍、頗善臨摹、常得其臨本數幅中亦有此本、此本却不真、却是宋人所臨、第不知龍所見而臨者誰氏物也、龍號雲窩、字汝潛、畫在龍品中下、(接第三版)

套印宋黃庭堅書松風閣詩

宣紙壹元二角 高麗紙二元

套印元趙孟頫鵲華秋色卷

乾隆高麗紙四元五角

宣紙三元五角

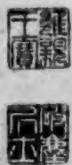
上海發售處

上海棋盤街泗源路口利和公司
文藝部

清雍正耕織圖之一（淤蔭）

鳥鳴林外靜
春漲野橋低
已是新秧好
意似滿隴高
游時爭子佳
課保取安棲
隔水摩肩者
心忙日急而

淤蔭



呂氏圖畫數百幅，俱不甚精古，于近畫有文徵仲小長條、乾黃紙、李唐雅有興致，又有陳道復墨花一卷，高尺五寸，長幾二丈，道服以花名，此其雄圖，為攝服焉，餘所見饒佳，小妮子向人前嬌媚而已，宋人勾勒紅紫一片，有事宗御筆題詩，字亦雅勁，然提筆太緊，却似板刻，蓋學書初成時筆也，勾勒花則無款，近見杭人都江村花卉，蓋用其法，亦依稀逼之，宋人范安仁魚一片，形肖生動，無異水中魚也，水藻亦佳，于見范魚前後凡五片，並佳。

故宮匾額之五十三（亭溪臨）



腳盤二三小石，又如今沈啓南被麻，凡寫一石，必于下盤二三小石，以為蟠，後乃總圈其外，為一大石也，（本段未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百二十八齣 遷避失散（續）
（水底魚兒） 劍閃秋霜，旌旗耀日光，（合）擒拿劉備，與主定封疆，與主定封疆，（劉備文聘戰劉備白）文聘吾兄，景升有何負你，你便降了曹操，背主之賊，尚有何面目見人，（文聘白）皇叔，此非文聘之罪，實乃蔡瑁張允二人之謀，皇叔請以大義見責，使文聘羞慚無地，皇叔請行，不可遲滯，（接第二版）

影印太平天國文件第一輯出版

[illegible]

文稱：從簡子，字曲微，號微微，順治間諸生，對分絕俗，畫山水一
派祖法，工詩，甲申清兵親臨京師，文綏、四方時雖暫輟，屢畫南
山之負土成墳，大江以南來之尊節義士，門人私謬稱其法，行蘇州
府志云：「文氏自微明以來，世善書畫，從簡父子能傳其文，行益州
爲時重。」有青紙雜錄，慨然詩話。

A black and white photograph of a highly ornate, multi-tiered clock tower or automaton. The structure is supported by a base with four legs. It features a central column with a figure, surrounded by smaller figures and decorative elements. The top section has a clock face and a pointed roof with a finial. The entire piece is highly detailed and appears to be made of metal.

曹操大兵即至矣、(劉備曰多謝、曉得了、(下文詳白)衆軍校從小道殺回、(衆應科合唱)擒拿劉備、與主定封疆、與主定封疆、(下趙雲應科)關公夫人甘夫人衆小軍百餘隨上唱)奉主命護持車仗、衆軍卒努力行上、(內喊科趙雲白)你看追兵已近、二位夫人若在車中、必被敵人所擄、遇難之際、不如棄了車輛、逃命要紧、(二夫人作下車科車夫下內喊衆唱)一聲聲叫喊如雷、慘黎庶如何投向、(文聘上與趙雲殺科趙雲白)文聘、你這負義的奸賊、還不下馬受死、(殺科文聘敗下、趙雲追下、二夫人唱)後兵追、前將攔恨千端、恐萬狀、淚染衣裳、(衆百姓合唱)他兵強壯、人大力強、這的是天羅地網、逃無避方、(趙雲與文聘戰曹兵上趕散二夫人衆百姓各分下張飛關平上與四費將上戰科張飛等道四費將下衆小軍引赴投淳于導上唱)水底魚兒、將士鋒芒、適人遭禍殃、生擒劉備、奸雄一命亡、奸雄一命亡、(白)我淳于導奉主公之命追趕劉備、衆軍校快快殺上前去、(衆百姓應科)關夫人上淳于導上、白)那一起都是甚麼人、(衆小軍曰)都是百姓、(應答)淳于導、俺糜竺在此、(對敵作擒住糜竺科衆百姓夫人下淳于導白)綁了、帶他到主公面前去請功、(小軍應科合唱)生擒劉備、奸雄一命亡、奸雄一命亡、(下趙雲上唱)又一體、匹馬單鎗、加鞭心意忙、(合)逢人詢問、未卜是存亡、未卜是存亡、(白)方纔追殺、文聘那厮被曹兵冲散、不知二位夫人、往何處去了、只得追尋前去、前面衆百姓內、可有二位夫人、(衆百姓夫人上白)夫人在此、(應答)夫人受驚了、(糜夫人白)將軍請起、可見甘夫人與孩兒麼、(應答)不曾見、(內喊喊科)後面追兵來了、夫人且閃在一邊、(衆引淳于導上白)來將何名、(應答)吾乃常山趙子龍、恩、客當圖報、(應答)夫人、小將奪得兩匹馬在此、糜將軍、你與夫人上馬、待我殺出重圍、你護送糜夫人、尋主公去、我上天入地、必尋甘夫人與小主公來、如尋不見、便死在沙場上、(唱)全將威武誅曹將、(趙雲下糜夫人上唱)深感將軍忠勇強、(糜夫人唱)死裏逃生事異常、(下衆軍引張飛劉備上唱)

我劉備一死何足惜，只可憐南縣百姓。」（眾）人民紛紛擁護，存亡呼吸間，生靈塗炭，（劉備白）便是怎麼，得那救兵到來纔好。（劉備白）江夏救援，頗有臥龍、（龐芳）上白）翼主公、趙子龍竟投曹操去了。（張飛白）怎麼講，（龐芳白）竟投曹操去了，（劉備白）你可曾看得明白，（龐芳白）看得明白，（張飛白）好狗弟子，我哥有何虧負於你，你反我哥，（劉備白）三弟，你休得性暴，我想子龍是我故人，他如何肯反，（眾）

(本齋未完)

莊德之印



組 鼻

莊柱之印



紐 瓦

莊買私印



組 學

莊德私印



紐 帶

本院新出版物

本刊每期一大張定價